# ÉVALUATEUR DE TALENT

**CONCOURS PE/AD/299/2023/TRAD**

**Professionnel(le) des langues et de l**'**interculturalité (AD 5)**

**Évaluateur de talent**

*Afin d*’*effectuer la sélection sur la base des qualifications, le jury du concours examinera les réponses fournies par les candidat(e)s dans l’évaluateur de talent.*

*Chacune des réponses se verra attribuer entre 0 et 4 points.*

*Le jury pourra décider d’attribuer à chaque critère de sélection une pondération reflétant son importance relative, de 1 à 3. Dans ce cas, les points attribués à chaque réponse seront multipliés par ce facteur de pondération.*

*Les points de chaque candidat(e) seront additionnés afin d’identifier les personnes dont le profil correspond le mieux aux fonctions à exercer.*

*Pour indiquer la durée d’une expérience (date de début - date de fin), veuillez utiliser la formule suivante: JJ/MM/AAAA - JJ/MM/AAAA.*

*Veuillez compléter les champs ci-dessous et donner une réponse pour* ***tous*** *les critères de sélection.*

*Veuillez assurer que les langues indiquées dans votre évaluateur de talent sont les mêmes que celles indiquées dans votre acte de candidature. Si les langues 1, 2, 3 indiquées dans votre évaluateur de talent ne correspondent pas à celles indiquées dans votre acte de candidature, le jury tiendra compte exclusivement des langues indiquées dans votre acte de candidature.*

*Il est possible de remplir l’évaluateur de talent dans votre langue 2 (anglais ou français), ceci facilitera le travail du jury.*

|  |  |
| --- | --- |
| **NOM (en lettres capitales) et prénom:** |  |
| **Langue 1 choisie dans l**'**acte de candidature:** | [ ]  allemand[ ]  croate[ ]  lithuanien[ ]  hongrois[ ]  slovène |
| **Langue 2 choisie dans l’acte de candidature** | [ ]  anglais[ ]  français |
| **Langue 3 choisie dans l’acte de candidature** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **No.** | **Critères de sélection** |
| **1a** | **Avez-vous des diplômes universitaires ou masters en traduction, langues modernes ou dans un autre domaine linguistique?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 1b | Si oui, veuillez indiquer:- le(s) nom(s) du (des) diplôme(s):- le(s) nom(s) de l’institution universitaire (des institutions universitaires):- les langues concernées:- la note (les notes) obtenue(s): - la durée des études:  |
| **2a** | **Avez-vous une connaissance de langues officielles de l**’**Union européenne autres que vos langues 1, 2 et 3?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 2b | Si oui, veuillez indiquer les autres langues officielles connues, votre niveau de connaissance de ces langues (sur base du Cadre européen commun de référence pour les langues - CECR)[[1]](#footnote-2) et comment vous avez acquis cette connaissance.Langue 4:Niveau de connaissance:Comment vous avez acquis cette connaissance:Langue 5: Niveau de connaissance:Comment vous avez acquis cette connaissance:(etc.) |
| **3a** | **Avez-vous une expérience professionnelle dans la traduction de textes ou de contenus audiovisuels, la vérification rédactionnelle (d’originaux en langue 1) ou la révision linguistique, acquise exclusivement vers la langue 1 que vous avez choisie pour ce concours?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 3b | Si oui, veuillez indiquer:- la nature de l’expérience:- la langue (les langues) utilisée(s) (en précisant clairement les langues sources et la langue cible:- la durée de l’expérience:  |
| **4a** | **Avez-vous une expérience professionnelle dans la rédaction de textes destinés à la publication?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 4b | Si oui, veuillez indiquer:- la durée de l’expérience: - le nom de l’employeur:- la nature de l’expérience:- vos fonctions et niveau de responsabilité:- la/les langue(s) utilisée(s):- le nombre de textes et leur forme de publication (journaux, sites web, etc.): |
| **5a** | **Avez-vous une expérience professionnelle dans le sous-titrage et le doublage de films et/ou d**’**émissions pour le cinéma ou la télévision, ou dans la préparation d**’**émissions de radio, acquise exclusivement dans la langue 1 que vous avez choisie pour ce concours?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 5b | Si oui, veuillez indiquer:- la nature de l’expérience:- vos fonctions: - la/les langue(s) utilisée(s) (en précisant clairement les langues sources et la langue cible):- la durée de l’expérience: - le nombre de films et/ou d’émissions concernés et leur durée (exprimée en heures):- le nombre d’émissions de radio concernées et leur durée (exprimée en heures): |
| **6a** | **Avez-vous une expérience professionnelle dans l’adaptation de textes pour des produits multimédias ou des sites internet?**[ ]  Oui [ ]  Non |
| 6b | Si oui, veuillez indiquer:- la nature de l’expérience:- la/les langue(s) utilisée(s):- la durée de l’expérience: - le nombre d’adaptations concernées: |

1. [Common European Framework of Reference | Europass](https://europa.eu/europass/fr/common-european-framework-reference) [↑](#footnote-ref-2)